

O Santo Crocifisso del Soccorso

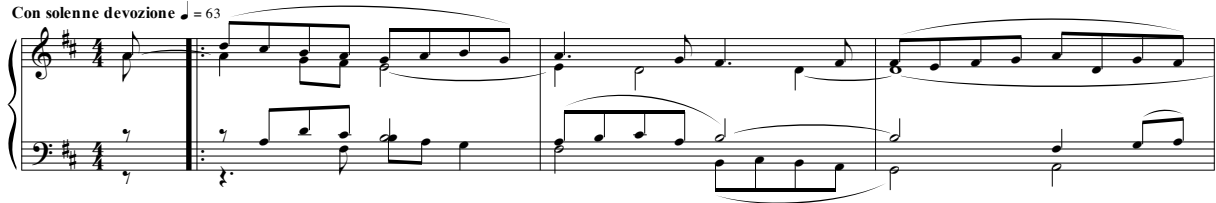
Tromba Sib

Testo di
Don Vito Valenti

Musica di
Salvo Gangi

Organo

Con solenne devozione $\text{♩} = 63$



The organ introduction consists of two staves (treble and bass clef) in G major, 4/4 time. It begins with a repeat sign and a fermata. The melody is characterized by flowing sixteenth-note patterns in the right hand and supporting chords in the left hand.


S.

1) La tua im - ma - gi - ne, Si - gno - re, ho ri - tro va - to Sca -
2) La tua ma - no schio - da - ta dal - la cro - ce m'ab -
3) Nel - la not - te scen - dia - mo, ad in - con - trar - ti noi
4) Il tuo san - gue per noi spar - so sul - la cro - ce è

Tromba Sib
alla 3 strofa.

Tromba Sib
alla 4 strofa

Org.



This section contains the vocal line (S.) and instrumental accompaniment for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time, starting at measure 4. It features four staves: vocal, Tromba Sib (3rd staff), Tromba Sib (4th staff), and Organ. The organ accompaniment continues from the previous system. The lyrics are aligned with the vocal line.

S.

van - do le ma - ce - rie del mio cuo - re; la vo - ce che sen - ti - vo mi ha gui -
brac - ciale mi man - tie - ne nel tuo A - mo - re; gua - ri - sce le fe - ri - te, ed i pen -
sia - mo cie - chi, sor - di, ed af - fa - ma - ti; cer - chia - mo lu - ce for - za e spe -
for - za che al cam - mi - no da vi - go - re; ri - a - pri i no - stri oc - chi, e ti ve -

Tromba Sib
alla 3 strofa.

Tromba Sib
alla 4 strofa

Org.



This section contains the vocal line (S.) and instrumental accompaniment for the second system. The vocal line is in G major, 4/4 time, starting at measure 7. It features four staves: vocal, Tromba Sib (3rd staff), Tromba Sib (4th staff), and Organ. The organ accompaniment continues from the previous system. The lyrics are aligned with the vocal line.

10 *rit.*

S. da - to l'a - mo - re Cro - ci - fis - so ha ri - ve - la - to O
 sie - ri so - stie - nel mio cam - mi - no nel - la fe - de.
 ran - za in Te ri - fu - gio_e pa - ce tro - ve - re - mo.
 dre - mo, ti con - fes - sia - mo Cri - sto Sal - va - to - re

Tromba.Sib
 alla 3 strofa.

Tromba.Sib
 alla 4 strofa

Org.

13 *a tempo*

S. San - to Cro - ci - fis - so del Soc - cor - so Ro - ve - to del - l'A - mo - re sen - za fi - ne A

Tromba.Sib
 alla 3 strofa.

Tromba.Sib
 alla 4 strofa
mf *cresc.*

Org.

17 *rit.*

S. pie - di scal - zi tor - no, al - la tua ca - sa per in - vo - car - ti San - to, e be - ne - det - to

Tromba.Sib
alla 3 strofa.

Tromba.Sib
alla 4 strofa

Org.

21 *Coda finale rit.*

S. A pie - di scal - zi tor - no, al - la tua ca - sa per in - vo - car - ti San - to, e be - ne - det - to

Tromba.Sib
alla 3 strofa.

Tromba.Sib
alla 4 strofa

Org.