


► SHOP  
(/login-shop/)

VIVUMBRIA (<https://www.vivoumbria.it>)

 (<https://twitter.com/umbriavivo>)

 (<https://www.instagram.com/vivoumbriaonline/>)

 (<https://www.facebook.com/vivoumbria/>)



---

Focus (<https://www.vivoumbria.it/category/focus/>)

**SAGRA MUSICALE UMBRA, IL PREMIO SICILIANI DI  
COMPOSIZIONE SACRA A STEVEN HEELEIN. A SALVO GANGI IL  
PREMIO DEL PUBBLICO**





ASSISI – La **Sagra Musicale Umbra** approda alla Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi per una serata all'insegna della musica sacra contemporanea: il celeberrimo coro di Stoccolma **S.t Jacobs Chamber Choir** diretto dal maestro **Gary Graden** ha dato l'ennesima prova della sua grandezza con un'esecuzione magistrale di brani estremamente complessi. La prima parte della serata è stata dedicata alla finale del **Premio Francesco Siciliani**, premio internazionale biennale di composizione sacra ideato dalla Fondazione Perugia Musica Classica per il prestigioso Festival musicale umbro e intitolato a Francesco Siciliani -compositore e direttore artistico della Sagra musicale umbra dal 1947 al 1992- . Giunto nel 2023 alla sesta edizione, il Concorso ha visto la partecipazione di oltre cinquanta compositori che hanno messo in musica il testo obbligatorio scelto per quest'anno, l'*Agnus Dei* dell'*Ordinarium*.





Solo tre i brani finalisti, interpretati dal coro svedese nella serata del 16 settembre: l'*Agnus Dei* del compositore catanese **Salvo Gangi** (\*1974), quello del tedesco **Steven Heelein** (\*1984) e il brano del compositore e scrittore milanese **Carlo Alessandro Landini** (\*1954).

Alla fine dell'esecuzione il direttore artistico **Enrico Bronzi** ha invitato il pubblico ad esprimere la propria preferenza. La platea, composta in prevalenza da esperti musicisti, in maniera netta ha votato per **Salvo Gangi** che si è aggiudicato il **Premio del pubblico**.

*Agnus Dei* di Gangi è un brano ad otto voci, ampio ed articolato, ricco di cambi armonici che creano sfumature cangianti. I vari elementi compositivi sono gestiti con grande equilibrio all'interno di una solida architettura che forma una struttura compatta, capace di mantenere la tensione lungo tutto il brano e che va ad esaltare, di volta in volta, il carattere di preghiera, intima e vissuta nel silenzio della propria interiorità e quello di supplica collettiva dispiegata a Dio, di slancio verso l'Infinito.

Nonostante l'unanime apprezzamento per Gangi, il **Premio Francesco Siciliani 2023** è andato a **Steven Heelein** votato dalla critica (giornalisti e critici musicali) e dalla giuria del Premio (formata dai compositori B. Sipus, L. Donati, R. Murakami, A. Siciliani e il direttore Graden).

Un estratto da Agnus Dei di Steven He...



Il brano di Heelein è di grande impatto, si apre con fortissimi cluster sulle parole “Agnus Dei” che vanno dalle note profonde, eseguite dalle tenebrose voci maschili a quelle acute, perfettamente intonate dalle voci soprani del S.t Jacobs. L’estrema drammaticità della parte iniziale, che sottolinea il ruolo di Gesù Cristo come vittima sacrificale, si va poi smorzando, come in un climax discendente; le sonorità rarefatte si perdono in tempi sempre più dilatati e l’intensità va a spegnersi fino agli accordi finali del “pacem” in pianissimo in cui finalmente si placano le dissonanze.

Un brano molto interessante ma le cui soluzioni musicali mi sono sembrate a tratti poco efficaci nel rapporto col testo.

La seconda parte del concerto è stata dedicata da Graden al compositore estone **Urmass Sisask**.

Un omaggio di Graden ad un grande musicista al quale era legato da profonda amicizia oltre che dalla lunga collaborazione artistica. Sono stati eseguiti cinque Canti ispirati ai suoni, ai colori e alle luci del cosmo scritti da Sisask per il coro svedese lo scorso anno, scelti tra i 24 “Sacred Songs in tones of exoplanets”.

Un ricordo commovente del compositore recentemente scomparso che amava definirsi “artigiano della musica delle stelle”.

Mi piace Piace a 53 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

---

## Stefania Cruciani

Pianista e cantante folignate. Divulgatrice musicale per l'emittente web Radio Mozart Italia. Redattrice della rivista musicale Dirigo e del magazine culturale Vivo Umbria.



**Tutti i Post (<https://www.vivoumbria.it/author/stefania-cruciani/>)**

## ARTICOLI CORRELATI

---

**DOPO UN'ASSENZA DI TREDICI ANNI, È TORNATO CAVOUR ART PIÙ VASTO E GRANDE CHE MAI ([HTTPS://WWW.VIVOUMBRIA.IT/DOPO-UNASSENZA-DI-TREDICI-ANNI-E-TORNATO-CAVOUR-ART-PIU-VASTO-E-GRANDE-CHE-MAI/](https://www.vivoumbria.it/dopo-unassenza-di-tredici-anni-e-tornato-cavour-art-piu-vasto-e-grande-che-mai/))**

[Leggi »](https://www.vivoumbria.it/dopo-unassenza-di-tredici-anni-e-tornato-cavour-art-piu-vasto-e-grande-che-mai/) (<https://www.vivoumbria.it/dopo-unassenza-di-tredici-anni-e-tornato-cavour-art-piu-vasto-e-grande-che-mai/>)

**UMBRIA JAZZ WEEKEND: FUNK OFF, SWINGERS ORCHESTRA, RAY GELATO E PEDRITO MARTINEZ PER CHIUDERE IN BELLEZZA ([HTTPS://WWW.VIVOUMBRIA.IT/UMBRIA-JAZZ-WEEKEND-FUNK-OFF-SWINGERS-ORCHESTRA-RAY-GELATO-E-PEDRITO-MARTINEZ-PER-CHIUDERE-IN-BELLEZZA/](https://www.vivoumbria.it/umbria-jazz-weekend-funk-off-swingers-orchestra-ray-gelato-e-pedrito-martinez-per-chiudere-in-bellezza/))**

[Leggi »](https://www.vivoumbria.it/umbria-jazz-weekend-funk-off-swingers-orchestra-ray-gelato-e-pedrito-martinez-per-chiudere-in-bellezza/) (<https://www.vivoumbria.it/umbria-jazz-weekend-funk-off-swingers-orchestra-ray-gelato-e-pedrito-martinez-per-chiudere-in-bellezza/>)

---

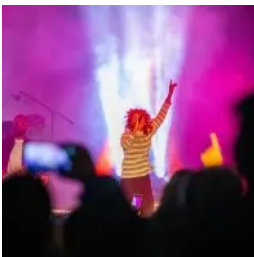
## COMMENTI



🔍 Search...



## ARTICOLI RECENTI



**MOON IN JUNE E LA POSSIBILITÀ DI ASCOLTARE MUSICA ORIGINALE E STIMOLANTE**  
([HTTPS://WWW.VIVOUMBRIA.IT/MOON-IN-JUNE-E-LA-POSSIBILITA-DI-ASCOLTARE-MUSICA-ORIGINALE-E-STIMOLANTE/](https://www.vivoumbria.it/moon-in-june-e-la-possibilita-di-ascoltare-musica-originale-e-stimolante/))

Read More » (<https://www.vivoumbria.it/moon-in-june-e-la-possibilita-di-ascoltare-musica-originale-e-stimolante/>)

(<https://www.vivoumbria.it/moon-in-june-e-la-possibilita-di-ascoltare-musica-originale-e-stimolante/>)



**CAMMINATA DA CITTÀ DELLE PIAVE A FONTIGNANO SULLE ORME DEL PERUGINO**  
([HTTPS://WWW.VIVOUMBRIA.IT/CAMMINATA-DA-CITTA-DELLE-PIAVE-A-FONTIGNANO-SULLE-ORME-DEL-PERUGINO/](https://www.vivoumbria.it/camminata-da-citta-delle-piave-a-fontignano-sulle-orme-del-perugino/))

Read More » (<https://www.vivoumbria.it/camminata-da-citta-delle-piave-a-fontignano-sulle-orme-del-perugino/>)

(<https://www.vivoumbria.it/camminata-da-citta-delle-piave-a-fontignano-sulle-orme-del-perugino/>)



**ACQUASPARTA, PRONTI PER IL RESTAURO A PALAZZO CESI. SABATO L'INAUGURAZIONE DELL'INSTALLAZIONE PER LO STUDIO DELLE API**  
**([HTTPS://WWW.VIVOUMBRIA.IT/ACQUASPARTA-PRONTI-PER-IL-RESTAURO-A-PALAZZO-CESI-SABATO-LINAUGURAZIONE-DELLINSTALLAZIONE-PER-LO-STUDIO-DELLE-API/](https://www.vivoumbria.it/acquasparta-pronti-per-il-restauro-a-palazzo-cesi-sabato-linaugurazione-dellinstallazione-per-lo-studio-delle-api/))**

Read More » (<https://www.vivoumbria.it/acquasparta-pronti-per-il-restauro-a-palazzo-cesi->

[https://www.vivoumbria.it/acquasparta-pronti-per-il-restauro-a-palazzo-cesi-](https://www.vivoumbria.it/acquasparta-pronti-per-il-restauro-a-palazzo-cesi-sabato-linaugurazione-dellinstallazione-per-lo-studio-delle-api/)

[sabato-linaugurazione-dellinstallazione-per-lo-studio-delle-api/](https://www.vivoumbria.it/acquasparta-pronti-per-il-restauro-a-palazzo-cesi-sabato-linaugurazione-dellinstallazione-per-lo-studio-delle-api/)

## FACEBOOK





(<https://www.levita.cloud/meet2u/>)

## VIDEO



(<https://www.youtube.com/watch?v=jJSyBZ0Kqhc>) 04:32

**Umbria Jazz We, serata finale** ([https://](https://www.vivoumbria.it)  
18/9/2023

1111 011 00 0000

VIVOUMBRIA (<https://www.vivoumbria.it>)

*Testata Online*

Direttore Responsabile: Riccardo Regi

Vicedirettore: Claudio Bianconi

Ufficio stampa: Luana Pioppi | [luanapioppi@gmail.com](mailto:luanapioppi@gmail.com) (<mailto:luanapioppi@gmail.com>)

Partita IVA: 03654910540

*Vivo Umbria s.r.l.s.*



## CONTATTI

Strada Marscianese 239

06132 – Perugia

0759002020

redazione@vivoumbria.it

---

PLURISETTIMANALE - REG. TRIBUNALE DI PERUGIA N.4 - 8 FEBBRAIO 2019 © TUTTI I DIRITTI RISERVATI

[PRIVACY \(HTTP://VIVOUMBRIA.IT/PRIVACY-POLICY/\)](http://vivoumbria.it/privacy-policy/)

---

Attraverso Il POR FESR Regione Umbria 2014-2020 Asse 3 - Azione 3.2.1 – “Bando Per Il Sostegno Agli Investimenti Nel Settore Culturale, Creativo E Dello Spettacolo” È Stato Possibile Depositare Il Marchio Vivo Umbria Ed Effettuare L’investimento In Attrezzaggio Tecnologico E Digitale Di Settore. Through The POR FESR Umbria Region 2014-2020 Axis 3 - Action 3.2.1 - "Call For Support For Investments In The Cultural, Creative And Entertainment Sector" It Was Possible To Deposit The Vivo Umbria Brand And Make The Investment In Equipment Technological And Digital Sector.



WP2Social Auto Publish (<https://xyzscripts.com/wordpress-plugins/facebook-auto-publish/compare>), Powered By : [XYZScripts.com](http://www.xyzscripts.com) (<http://www.xyzscripts.com>).