

LA MANIFESTAZIONE Le opere vincitrici saranno eseguite il 19 novembre

Concorso Giancarlo Facchinetti Applausi «ad ogni man ritrosa»

●● Si sono concluse le prove della prima edizione del Concorso internazionale di Composizione Corale «Giancarlo Facchinetti»: ben 62 i brani presentati da 48 autori partecipanti da tutta Italia. Una manifestazione musicale promossa dall'associazione Giancarlo Facchinetti e dalla delegazione di Brescia dell'associazione Usci - Unione Società Corali Italiane - Lombardia - in collaborazione col Conservatorio «Luca Marenzio» di Brescia, l'Andci - Associazione Nazionale Direttore di Coro Italiani - e la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia di Brescia per ricordare il grande compositore bresciano nel quinto anno della scomparsa.

La giuria era presieduta da Silvia Bianchera Bettinelli e



Giancarlo Facchinetti: compositore, pianista e direttore, è morto nel 2017

formata da Silvio Baracco per il Conservatorio «Luca Marenzio», Ennio Bertolotti per l'Usci, Alberto Donini per la Scuola Diocesana di Musica «Santa Cecilia», Enrico Miaroma per l'Andci, dal commissario internazionale Martin Palmeri e da

Tommaso Ziliani per l'associazione Facchinetti.

Il primo premio di 1.500 euro è andato a «Ad ogni man ritrosa» per coro di voci miste di Paolo Orlandi di Stenico, in provincia di Trento, il secondo di 1.000 euro a «Lucis Creator» per coro femmi-

nile di Monica Nasti da Martina Franca in provincia di Taranto, il terzo di 500 a «Hodie Christus natus est» per coro di voci miste di Radmila Visentin da Belluno. Bianchera Bettinelli ha inoltre messo a disposizione altri due premi del valore ciascuno di 250 euro per «Il fiume di sera» per coro di voci miste di Guido Messoro da Campobasso «in onore di Dolores Altan» e alla composizione «O salutaris hostia» per coro di voci miste di Nicolò Ricci da La Spezia «in ricordo di Marco Abolotti». Hanno ricevuto una menzione speciale «Ave Verum» per coro di voci miste di Salvo Gangi da Scordia, Catania e «Il Cantico delle creature» per coro di voci miste di Ilario Defrancesco da Moena, in provincia di Trento.

Le opere vincitrici saranno eseguite il 19 novembre in un concerto a Brescia in una sede che sarà successivamente comunicata, e potranno essere pubblicate dalla Casa Editrice Sonitus. **L.Fert.**